

黃報

社址北京宣外大街

● 張大一日每報本 ●

第百零九號

◀ 號十七百一局南話電 ▶

◀ 目 價 報 本 ▶

[illegible]

戴名

**本報啓事**  
 閱案如生。本報曾大聲疾呼。以告國人。近日接到外間投來之稿。與本報表同情者。愛於新文藝開來。另開一地。名曰雜案之輿論。專此類稿件。惟責實由作者自負。來函須注明姓名住址。  
 論  
 壇  
 (續) 西諦  
 現在憑我個人胸臆斷。姑且把一特有者。「四庫總目」所列子部

神祕 伊之神祕！  
神祕 伊之神祕！  
伊之神祕，  
神祕之伊呀？  
九二二、十一、二十二號誠作平民  
大學 二

雜

或

梁驥曾

研究美術的人們，大半都認爲藝術形、所以我們主觀一方面，大家正努力於美術的原理 和構成的方法的介紹。一方面，盡力努力於技術的訓練、不然，倘有偏於一方，吾恐中國將來美術的發展，終歸失敗呵！

這幾位朋友之不滿意於中國現在研究美術的人們，大概是因爲看見現在出版界，關於討論這類的文字，變如鳳毛麟角，甚且所發表的文字

● 浙江公會啓事

現擬改編浙江旅京同鄉錄諸  
諸位鄉先生將姓名次第纂原藉職業及住址電話等從  
速郵寄下斜街浙江會館爲荷

● 介紹教師

茲有某君現在國立某大學肄業課餘之暇願担任家庭教師或  
小學一二三年級教授並可代中學程度者補習各項功課如有  
願聘者請通函貴報社與楊穆接洽或來本社面商亦可

●介紹職業

現有女子銀行簿記學校畢業生x女士對於銀行簿記頗感興趣願在銀行內或公司中練習籍增經驗如有需用此項人才者請致函本報與鄙人磋商可也

吳更始啓

●介紹良醫

江南許安源先生研究岐黃極有見地平時絕不以割股自居然觀其懸壺以來歷治各症確皆到手病除誠非市面上互相標榜自期高明者可比我輩知之有素敢告病家幸隨留意 醫風在皇城東北角寬街小蘇州藥舖門牌三號

所包括的頗廣。自四言的詩、五言六言、七言的詩，以至楚辭、詞、長歌、賦等，都包以含在內。詞是從詩分化出來的。中國的分類雖與詩分開，其實性質是一樣。只不過詩調不同而已。賦自離騷以後，作者繼出。而離騷實為後世詩人之祖。故賦也不能與詩分開。還有民間歌謠，也須附在這一個中。

(二) 雜劇、傳奇 元人雜劇

記奇聞的。還有許多是雜劇，雜劇証及音義的，不能把他們完全當小說。

(六) 史書、傳記 長篇傳記，中國極少。至於史書，則左傳、史記、兩漢書、三國志之類，都有很高的文學價值的。他們的影響大。後世言文者多稱，左馬在文學史上，他們與詩經、離騷有同等的重要的。

們確是很歡迎此種人們的熱烈；並且我們亦極相信，藝術確是人類生活中必要之一部份。譬如，一件事物，未經過一種美的陶冶之後，而此一件事物，是死的，無趣味的，不活動的；所以現今中國之提倡藝術教育的聲浪，如潮湧日高了一日了。

美術一科，在現今中國教育界，我們是以爲中國現今研究藝術的途徑，乃是盡力的輸入東西洋關於研究美術必要的學識，至於其他中國本有的藝術（指繪畫）的研究，不僅是陸機古代人的名聲，從塵土之中，將金沙陶洗出來，其更重要的使命，第一乃在研究中國美術創造的要素和原理，發見他根本的缺點，人素以「此路不通」，「第二，乃在從本原上指示人家以美術的，

勸業銀行廣告

介紹人 龔澤貴 宣風璋 趙林年 楊雲龍 顧大日 龔楚光

許養源醫例

一上午門診 上日現洋一元 中戶五毛 一下午門診 三里內現洋兩元  
三里外 六里內四元 六里外九里內六元 九里外十二里內八元 十二里  
外十五里內十元 以上車費每張上里數加一倍 酷暑嚴寒大風雨雪  
一除值診時間外 隨招隨往 者診金不能照招 一凡親友介紹者均照例 一  
隨往者照加二倍 下午過十句鐘不能照招 一每方加洋一元 以上均收現洋  
親友不在此例 一每戶如有附診病人 每方加洋一元 以上均收現洋

門診 八句鐘起 出診 三句鐘起  
十二句鐘止 六句鐘止

鄂和交 歐戰後各國新憲法 出版

蒐集世界新憲法最為完備如遠東共和國等不惟吾國即日本  
亦尚無譯本也現當制憲時代國民真宜人手一編

作都包括在內。董解元西廂記，體例與王實甫不同。他這書，是預備給一個人唱演的，不是預備給許多人扮演的。後世彈詞，與他極爲相近。亦宜附在此類。

(三) 長篇小說 中國長篇小說極少。自宋元以後，始有作者。而所謂文人學士對於這種書，並不重視。所以除了「水滸」、「西遊記」、「三國志」、「紅樓夢」、「鏡花緣」、「儒林外史」，以及

中占有很重要的地位。周秦諸子，賈誼。揚雄。王充。仲昌統。韓愈。蘇軾。黃宗義，諸人所作的「衡」、「昌言」明夷待訪錄之類，而於思想界極有關係。一面在文上，各有相當的地位。

(八) 文學批評 中國的文批評極不發達。劉彥和的「文心雕龍」算是一部大的著作。章學之「文史通義」，亦多新意。其

必要、惟恐研究之得其真、與夫錯誤的見解耳、所以我們主張先輸入些美術的根本原理、以確定他們的主見、然後中國美術的進步、才有些希望、有些頭緒、但這種弊害、亦不全在美術原理之介紹輸入、實是中國人的毛病、乃在求書不暇、或即研究未熟、喜以一知半解糊

阿！

正確地念、描臨一似不正確的見解、譬如我們研究唐宋元明時代的繪畫、若如僅僅是考究其變態、摸仿其皮毛為滿足、尤在指本其精粹之遺、和其方法之有無缺點、及其所以衰微和混化的現象、想出補救的方法、才算得是研究美術的正道

羅案之與論

負責

本行定五百萬元  
資本  
許發行鈔票代理國庫之特權  
儲蓄存款利息優厚  
匯兌押匯買賣有價證券生金銀等各項交易無不克己  
便事手續以副眾望  
營業時間：星期例假外每日上午十時至下午四時  
星期日全日休息  
延長至下午六點止  
所有本行北京天津地  
名鈔票京行一律兌現  
營業處設在天津法界  
二號南局西二九七五  
納電話南局二九六八  
波江頂其他各省商埠均有通匯機關

會北門街前宅胡同五號電話南局五一六七  
佩文齋  
代售處  
新知書社  
武學書館  
會友書社  
有正書局  
琉璃廠  
勸業場  
琉璃廠  
勸業場  
天津中華書局  
北京出版部  
四存出版部  
其他京內外各大書局  
實業樓  
漢花園  
府右街  
浙紹水災書畫助賑會定期豫告  
此水災所成災區極廣浙紹兩省災區尤為慘重  
書畫助賑會為救災恤鄰起見特發起書畫助賑會  
為宏富書畫尤為珍貴  
地址  
祠內模範講演所  
四時止隨便入覽  
時期  
自陽曆十月初一日起至陽曆十月底止  
每日上午九時起至下午

其他歷史小說如「開闢海疆」、「東周列國志」、「秦漢演義」之類百餘種以外，長篇小說幾於絕無僅有。

(四) 短篇小說 唐人的短篇小說如「虬髯客傳」、「馬燕傳」、「柳毅傳」、「長恨歌傳」，「霍小玉傳」等都是價值極高的。自唐以後，作者極少，蒲留仙之「聊齋」，與流行民間之「今古奇觀」，可已附在此類。

評的原則的。

(九) 雜著 如書啓、奏議、詔令、贊銘、碑文、祭文、游記類、皆歸於這一類。

以上九類，畧可以把中國文學，包括完盡。惟文學與非文學之，界限極嚴而隱，有許多奏議、啓是文學，有許多奏議、書啓便算是文學。所以要定中國文學範圍，非靠研究著有極精確的文

(完)

揭破賣國黨的毒辣手段

蕭桂禹

凡寫新聞記者的，就負有指導社會上一般人真理所在的責任。報告事實是非的義務，若是違背了這兩個原則，就是辜負了新聞記者的天職；不但是不配作與論界的代表，連自己的人格也喪失掉了。

羅文幹訂的賣國合同，凡稍微有點知識的人，沒有看不出來他賣國的實在點；凡具有良心的人，

這樣重要點不提，只就他受賄一層來說話，蓋受賄證據容易消滅，羅氏自得逍遙法外！手段真毒辣。

不知羅氏訂的合同具在，不難覆按，即使其能把受賄證據消滅而其手續上的違法，也即通行政分，況其更受最大處分的。尤其

本局五彩石印部特用書寫人一名薪水從優以能寫大小楷書字體有碑帖意味者爲合格如欲就此事者請寫二百字以上之字樣一篇註明住址姓名送交西河沿東頭本局詢問倘人選者當面請到本局面訂一切如不合選字寫概不退還招投字樣期限至本月底爲止過期不候

北華印刷局謹啓

● 願學英文 德文者注意

茲有外國教師專授英文英語德文德語修金每小時一元五角其授課時間及修學期間均屬學者可自便願學者請至西華門多謀部東邊酒醋局胡同九號接洽可也電話西局一七七二

● 北京電報總局緊要通告

查者近見報載謂本局有扣留電報之事不勝詫異查本局定章對於檢查各向由報地

[illegible]

伊是我之愛，  
伊之神秘呀！

詩

宇宙之神秘，  
伊之神秘呀！

愛蘭

現在之愛；  
木來之愛；  
永久之愛，  
惟一之愛呀；

伊是誰，誰是伊？  
伊是我之心靈，  
毋是我之靈魂，  
伊是宇宙之神秘，  
天上之安琪兒！

也沒有不痛恨他。歐戰撲撲此獠的。那知道竟有和羅文幹一樣喪心病狂，利令智昏的某某等賣國黨報紙，假輿論的名，用他以前搜括詐來的名譽、大肆吠吠，不是飽倒是非的，就是製造邪說，欺惑國人的聽聞、希冀爲同知開脫罪名、放棄了記者的天職！」真是賣國黨。

羅文幹犯難的重要點，在他變無效債票爲有效的債票，少數債額換爲多數的債額；放棄六十萬磅定金；冒稱大總統批准；國務會議通

國訂立合同之危害國家罪。雖加槍斃、亦不足蔽其辜——宜復設受賄證據；也是無益。即使彼等強調奪理。爲之曉曉辯護，我國們的愛國同胞，不能都像某某等賊者一樣是賣國黨、而不揭討賣賊。

最優的忠告，請同胞注意羅文幹的賣國合同，是和舊合同不一，我國損失在三千萬元以上。都我們小民的担負，則單注意在總

的產值大 國權制記書











